

*Una de las más bellas estampas de los Caprichos de Goya alude al mundo de la prostitución. La figura de la anciana guía la escoba que conduce a la bella muchacha hacia un mundo desconocido y oscuro, como muestra el buho en la parte superior. La escoba como símbolo fálico podría reforzar la idea de la alcahueta que enseña a su joven pupila el llamado oficio más antiguo del mundo.*

*Una de las más bellas estampas de los Caprichos de Goya alude al mundo de la prostitución. La figura de la anciana guía la escoba que conduce a la bella muchacha hacia un mundo desconocido y oscuro, como muestra el buho en la parte superior. La escoba como símbolo fálico podría reforzar la idea de la alcahueta que enseña a su joven pupila el llamado oficio más antiguo del mundo.*

*Una de las más bellas estampas de los Caprichos de Goya alude al mundo de la prostitución. La figura de la anciana guía la escoba que conduce a la bella muchacha hacia un mundo desconocido y oscuro, como muestra el buho en la parte superior. La escoba como símbolo fálico podría reforzar la idea de la alcahueta que enseña a su joven pupila el llamado oficio más antiguo del mundo.*

*Una de las más bellas estampas de los Caprichos de Goya alude al mundo de la prostitución. La figura de la anciana guía la escoba que conduce a la bella muchacha hacia un mundo desconocido y oscuro, como muestra el buho en la parte superior. La escoba como símbolo fálico podría reforzar la idea de la alcahueta que enseña a su joven pupila el llamado oficio más antiguo del mundo.*